**REGULAMIN**

**ELIMINACJI GMINNYCH**

**IV WojewódzkieGO PrzeglądU AMATORSKIEJ Twórczości Teatralnej**

**„PIKtoGRAmy”**

**§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

1. Organizatorami eliminacji gminnych kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego

jest ***Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wąsoszu***

1. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI**

**TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2024** zwany dalej **„Przeglądem”,** jest Podlaski Instytut

Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej

**„Organizatorem”.**

**§ 2 Zgłoszenie**

1. Eliminacje gminne odbywają się w formie stacjonarnej
2. Termin zgłoszeń do eliminacji gminnych to **20.03.2024r.**
3. Konkurs odbędzie się w dniach **25-26.03.2024r.**
4. Zgłoszenia do Przeglądu może dokonać **nauczyciel / instruktor** po otrzymaniu

pisemnej zgody od rodzica / opiekuna prawnego.

**§ 3 Cele przeglądu**

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów **z Gminy Wąsosz**
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących Gminę Wąsosz w Przeglądzie

Wojewódzkim.

1. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie Gminy Wąsosz
2. Promocja talentów gminy Wąsosz
3. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
4. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych

walorach artystycznych.

1. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych

uczestników i widzów przeglądu.

1. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego

działania.

**§ 4 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE**

1. W eliminacjach gminnych mogą wziąć udział / w konkursie Mistrzowie Piosenki

i Mistrzowie Recytacji/ w kategoriach wiekowych: **przedszkolaki i uczniowie szkół**

**podstawowych** z Gminy Wąsosz

1. **Kategorie wiekowe:**

**I** - dzieci w wieku przedszkolnym

**II** - uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna)

**III** - uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej

**IV** - uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej

1. Proszę o wytypowanie **z każdej kategorii :**

* w klasach liczących do 10 uczniów- **max 5**
* w klasach liczących powyżej 10 uczniów – **max 10**

1. Do eliminacji wojewódzkich komisja konkursowa może wytypować:
2. Mistrzowie Recytacji- max 2 osoby z każdej kategorii
3. Mistrzowie Piosenki- max 2 osoby z każdej kategorii wiekowej
4. Jeden uczestnik może wziąć udział zarówno w konkursie piosenki jak i recytatorskim.

**§ 5 ETAPY**

1. Etap I: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego
2. Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na

stronie Organizatora ([www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl)) do 15.02.2024r

1. **Etap II: ELIMINACJE GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI**
2. **Termin zgłoszeń do eliminacji gminnych 20.03.2024r.**
3. **Konkurs odbędzie się w dniach** **25-26.03.2024r. od godz. 8.30 w Gminnym**

**Ośrodku Kultury i Sportu w Wąsoszu**

* **25.03.2024r.** poniedziałek: **przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym**

oraz **uczniów klas 1-3** Mistrzowie Recytacji/Mistrzowie Piosenki

* **26.03.2024r.**wtorek: **przesłuchania uczniów klas 4-6 oraz 7-8 szkoły podstawowej**;

Mistrzowie Recytacji/Mistrzowie Piosenki

1. Etap III:IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy”

odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r. w Centrum CKiR w Supraślu.**

1. 23.04.2024 r. wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
2. 24.04.2024 r. środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
3. 25.04.2024 r**.** czwartek:przesłuchania uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej;
4. GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI

TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” **28 kwietnia w kinie TON w Białymstoku .**

**§ 6 Repertuar**

1. Postanowienia Ogólne Doboru Repertuaru:
2. Tematem przewodnim przeglądu jest **„PRZYJAŹŃ”**

Pomocne mogą być takie określenia jak: przyjaźń, przyjaciel, bliska osoba, bratnia

dusza, druh, kompan, towarzysz, bliskość (w relacji), braterstwo, przywiązanie,

serdeczność, więzy, więź, wspólnota, zespołowość.

1. Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: ***"Przyjaźń to***

***najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."***

1. Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotykać tematu

przewodniego.

1. Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych

przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim.**

1. Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach

lub prasie poetyckiej.

1. **MISTRZOWIE RECYTACJI:**
2. Dzieci (uczniowie szkoły podstawowej klas 1- 6 włącznie

* uczestnicy przygotowują **interpretację jednego utworu (wiersza)**
* tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

1. Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8),

* uczestnicy przygotowują interpretację utworu: **wiersza lub fragmentu prozy**;
* tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

1. **MISTRZOWIE PIOSENKI:**
2. każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem

przewodnim;

1. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub

akapella,

1. jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych,

zespołów, grup i chórów;

1. jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi być dostarczony na pendrive lub przesłany do Organizatora bezwzględnie do dnia **20 marca 2024r.** na email: [gok3@o2.pl](mailto:gok3@o2.pl)

**§ 7 JURY**

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

**§** **8 KRYTERIA OCENY JURY**

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność ( w przypadku Mistrzów Piosenki).

**§ 9 NAGRODY**

1. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki   
    i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe.
2. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku

niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo

przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.

**§ 10 WARUNKI KOŃCOWE**

1. Organizator nie zapewnia transportu ani nie pokrywa kosztów przejazdu uczestnikom eliminacji gminnych oraz laureatom zakwalifikowanym do etapu wojewódzkiego; rodzice/opiekunowie dowożą dzieci we własnym zakresie
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie uczestnika.

**Szczegółowych informacji na temat** eliminacji gminnych **IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy” 2024 udziela:**

Jolanta Koniecko

Dyrektor GOKiS w Wąsoszu

Tel. 862731037